

Schülerarbeiten Blumen



Was der Simultankontrast ist, ist eine langweilige Frage, wenn sie nicht im Zusammenhang mit einer konkreten Bildkomposition gestellt ist. Wie bringe ich Fantasieblüten aus einem Hintergrund heraus zum Leuchten bzw. zum Blühen? Gelingt es, ist auf angenehmste Art der Zusammenklang von Objekt und Hintergrund begriffen und die sich steigernden Farbwirkungen besagten Kontrastes werden als Mittel weiterhin geschätzt.

Die schöne Blumenskizze zeigt, wie relativ seelenarm ein Erlebnis von einer Blüte sein kann, wenn die Farbe fehlt. Eine Hintergrundgestaltung bringt erst die eigentliche Würze des Blumenerlebnisses.



Auch wenn diese Zeichnungen grafisch hinter der vorangegangenen Serie weit zurückstehen, ist es angenehm, sich in den Farbklang, der aus Objekt und Hintergrund entsteht, zu versenken. Wunderbar befreiend ist es, zu bemerken, wie unterschiedlich ähnliche Farbklänge wirken können.



Eine sture Anleitung ist hier völlig unsinnig. Jedes Bild will in seiner eigenen Qualität empfunden werden.